

## INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE VIVIENDA

Desarrollar en los estudiantes las competencias básicas necesarias para diseñar una vivienda desde la perspectiva arquitectónica, comprendiendo los principios fundamentales del diseño, la distribución espacial, las necesidades del usuario y el contexto físico y social, con el fin de aproximarse al pensamiento y proceso creativo de un arquitecto.

### MODALIDAD ONLINE

El curso se llevará a cabo mediante la plataforma de Zoom.us, la cual es muy fácil de usar y descargar, Permite realizar videoconferencias compartiendo en tiempo real la información presentada en la clase. Es una herramienta muy potente, ya que permite dibujar sobre los planos, dibujos o imágenes mientras se explica con detalle de manera oral.

\*\*El curso será impartido por Profesionales que colaboran con nuestra oficina: COTAPAREDES Arquitectos

### IMPARTIDO POR:

Mtra. Arq. Florencia Cisneros

### HORARIOS:

Miércoles y Viernes de 07:00 a 10:00 p.m. (Hora del Centro de México)

El curso consta de 10 sesiones de 3 horas aproximadamente: 30 HORAS TOTALES.

### FECHAS:

- 20 y 22 DE AGOSTO DEL 2025
- 27 Y 29 DE AGOSTO DEL 2025
- 03 Y 05 DE SEPTIEMBRE DEL 2025
- 10 Y 12 DE SEPTIEMBRE DEL 2025
- 17 Y 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2025

**\*\*La fecha de inicio está sujeta a un posible cambio, en caso de que el cupo mínimo de personas no se obtenga para llevar a cabo el curso, les avisaremos con anticipación a todos los alumnos. (Grupo mínimo de 30 personas)**

### REQUISITOS DE ADMISIÓN Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO:

El curso está dirigido a arquitectos, ingenieros, técnicos en construcción y personas interesadas en el control de obra. Contando con conocimiento de nivel básico en los programas; Excel, Word y AutoCAD.

### CONSTANCIA DIGITAL

Al finalizar correctamente el curso y compartiéndolo lo aprendido en el mismo, te entregaremos una constancia digital.

## TEMARIO

### SEMANA 1

#### CLASE 1

El rol del arquitecto, diversidad de alcances, tareas y áreas a coordinar

La vivienda: Aalto, Le Corbusier. Ville Savoye, Mies. Farnsworth.

El paisaje: Casa Malaparte, Piletas de Mares. Siza

Lo urbano – lo colectivo: Koolhaas.

#### CONCEPTO DE DISEÑO.

Lógica general en la toma de decisiones en el proceso de proyecto.

#### PRESENTACIÓN DEL TERRENO DE EJERCICIO Y PROGRAMA

Debate sobre el modo de vida contemporáneo y puesta en contraste entre los diferentes estudiantes. se buscan reflexiones críticas sobre las funciones y situaciones a considerar a la hora de diseñar.

## EJERCICIO 1:

Escribir sobre el modo de vida contemporáneo como es, como son las viviendas y como consideran que las viviendas deben ser, reflexionar de modo crítico sobre distribuciones en relación al contexto cultural. Observar y describir las materialidades más utilizados, y por qué lo son. Investigar el sistema constructivo: espesores, distancia entre apoyos, enlaces entre elementos. Entrega 1A3 horizontal.

## CLASE 2

### AXONOMETRÍA. HERRAMIENTAS DE SKETCHUP Y MAQUETAS FÍSICAS

ESQUEMAS: ASOLEAMIENTO, RELACIÓN ENTORNO, CIRCULACIONES, ANÁLISIS FUNCIONAL.

## EJERCICIO 2:

Realizar análisis en su terreno. Clima, entorno inmediato, movimiento del sol, programa. Entrega A3 horizontal.

Lectura semanal Arquitectónica.

## SEMANA 2

## CLASE 3

### TEÓRICO SOBRE HISTORIA DE LA VIVIENDA

Antigüedad (3000 a.C. - 500 d.C.): La Casa del Menandro (Pompeya, Italia, siglo I a.C.)

Edad Media (500 - 1500 d.C.): Castillo de Chambord Francia, siglo XVI

Renacimiento (1500 - 1700 d.C.): Villa Rotonda (Vicenza, Italia, siglo XVI - Diseñada por Andrea Palladio.

Barroco (1600 - 1800 d.C.): Palacio de Sanssouci. Potsdam, Alemania, siglo XVIII

Neoclasicismo (1800 - 1900 d.C.): Casa Gamble. Palo Alto, California, EE. UU., siglo XIX

Modernismo (1900 - 1945 d.C.): Casa Schröder. Utrecht, Países Bajos, 1924. Gerrit Rietveld, De Stijl.

Posmodernismo y Arquitectura Contemporánea (1945 - actualidad): Casa Farnsworth. Plano, Illinois, EE. UU., 1951. Ludwig Mies van der Rohe.

## EJERCICIO 3:

Entregar una A3 por obra. Planta, vista, corte, imagen interior, imagen exterior. Explicar en cada caso, porque son las obras que representan la época en la que fueron construidas.

## CLASE 4

**FORMA Y COMPOSICIÓN:** Proporciones (el número de oro), escala, ritmo, orden. Composición, simetría, asimetría, volumen dominante subdominante.

**FUNCIÓN Y FORMA:** Análisis funcional. Neufert: Medidas mínimas en planta y corte. cocina, baño, living, comedor, habitaciones. Alturas mínimas.

## OPACO, TRANSLÚCIDO Y TRANSPARENTE

### EJERCICIO 4:

Realizar esquemas funcionales. Dibujar un ambiente de cada función. Ponerlos en relación en el terreno.

Lectura semanal

### SEMANA 3

#### CLASE 5

**TEÓRICO GEOMETRALES.** Plantas, cortes, herramientas de dibujo. Lápiz 5 mm, 2 mm, 0,5 mm. Primeras nociones sobre escalas. Valores de línea. Herramientas para maqueta. Terlgopor. cartón.

### EJERCICIO 5:

Abordar las plantas y los cortes de la vivienda en escala 1:100. Maqueta.

#### CLASE 6

**TEÓRICO SECUENCIAS ESPACIALES:** Siza piletas des Marés. Perspectivas. Render

### EJERCICIO 6:

Armar un recorrido con 3 dibujos de su vivienda. Actualizar plantas cortes y vistas en 1:50 según correcciones de clase. Maqueta

Lectura semanal

### SEMANA 4

#### CLASE 7

**TEÓRICO SOSTENIBILIDAD.** Ventilación cruzada, iluminación natural, el uso inteligente de los materiales.

### EJERCICIO 7:

Según las correcciones, avanzar en maquetas y geométrales. paso de escala a 1:50

#### CLASE 8

**TEÓRICO MATERIALIDAD.** Mampostería. Hormigón armado. Hormigón visto. Vidrio. Detalles constructivos. Espesores.

### EJERCICIO 8:

Dibujar un detalle constructivo de piso a techo de su vivienda.

Lectura semanal

## SEMANA 5

### CLASE 9

Corrección grupal

Cómo leer planos de estructura, instalaciones

### CLASE 10

Corrección grupal

Qué información se requiere antes de comenzar a construir. Cómputo y presupuesto. Planos para permiso de edificación, mensura, estudio de suelo, etc.

## PRESENTACION FINAL

FORMATO A3 HORIZONTAL.

PLANTAS CORTES Y VISTAS EN 1:50.

MAQUETA.

1 PERSPECTIVA EXTERIOR Y 2 INTERIORES.

DETALLE CONSTRUCTIVO 1:10

## FORMAS DE PAGO

### PESOS MEXICANOS

FORMA DE PAGO	PAGO POR TRANSFERENCIA, DEPÓSITO O SITIO WEB		
IMPORTE	MEMBRESÍA O ESTUDIANTES	PRECIO ESPECIAL	GENERAL
	\$1,710.00 MXN	\$1,900.00 MXN	\$2,500.00 MXN

### DÓLARES AMERICANOS

FORMA DE PAGO	PAGO POR TRANSFERENCIA, DEPÓSITO O SITIO WEB		
IMPORTE	MEMBRESÍA O ESTUDIANTES	PRECIO ESPECIAL	GENERAL
	\$84 USD	\$94 USD	\$145 USD

**\*\*Precio Especial aplica para público en general. Es por tiempo limitado\*\***

**NOTA:** SI SE REQUIERE FACTURA FAVOR DE ENVIAR DATOS DE FACTURACIÓN AL CORREO CONTACTO@ARQUITECTURA AVANZADA.COM JUNTO CON SU COMPROBANTE DE PAGO (ALUMNOS MEXICANOS), AL FINAL DEL MES SE ENVIARÁN LAS FACTURAS.

**\*\*PARA RESERVAR TU LUGAR DEBERÁS REALIZAR TU PAGO EN SU TOTALIDAD. \*\*LOS MONTOS YA INCLUYEN IVA, POR OBLIGACIONES FISCALES NO SE PUEDE OMITIR EL IVA EN LAS FORMAS DE PAGO (ALUMNOS MEXICANOS)**

### DESCUENTO DEL 10% A:

- ALUMNOS
- MIEMBROS AA DE ARQUITECTURA AVANZADA
- ALUMNOS QUE YA HAN TOMADO UN CURSO EN ARQUITECTURA AVANZADA
- 30% DE DESCUENTO A MIEMBROS CON ANTIGÜEDAD DE 1 AÑO O MÁS

**\*\*PARA APLICAR EL DESCUENTO ES NECESARIO ENVIAR UNA FOTO DE SU CREDENCIAL DE ESTUDIANTE VIGENTE. \*\*LOS MIEMBROS AA OBTIENEN EL DESCUENTO AUTOMÁTICAMENTE EN EL SITIO WEB. \*\*LOS DESCUENTOS NO SON ACUMULABLES.**

### DATOS BANCARIOS

(Enviar comprobante a [contacto@arquitecturaavanzada.com](mailto:contacto@arquitecturaavanzada.com))

### CUENTA BANCARIA

TITULAR: COTAPAREDES ARQUITECTOS

BANCO: SANTANDER

CUENTA: 65509071617

CLABE INTERBANCARIA: 014320655090716179

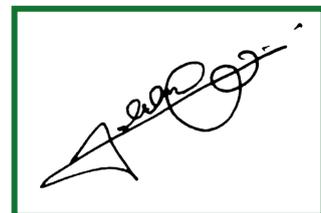
### ENLACE DE PAGO:

<https://www.arquitecturaavanzada.com/producto/curso-de-introdu...nico-agosto-2025/>

Quedamos a sus órdenes



**Coordinadora General**  
Arq. Marcela Solorio Hernández



**Director**  
Mtro. Arq. Abraham Cota Paredes